

Guatemala, 01 de octubre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-176-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al octavo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar en empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de las melodías Procesión, Mi Bella Guatemala con instrumentistas de viento Metal y viento Madera.

*al*


- **Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII**

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII, con los instrumentistas de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método para trompeta Arban, método de flexibilidad, ejercicio de escalas, Rubank para trompeta avanzado vol. 1 para alumnos avanzados, ejercicios de escalas, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial y ejercicios respiración, método para clarinete de Klose, Rubank elementary para alumno de nivel avanzado, solfeo de los solfeos, lecciones rítmicas.

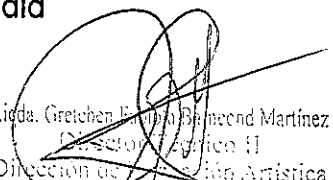
- **Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los instrumentistas de viento madera y viento metal, ensayos de las melodías

march across the seas, Ave María (Franz Schubert). Y alumnos de cuerdas las melodías Etude, Minuet 1.



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



Lidia Gretchen Echeverri Ballesteros Martínez  
Directora Técnica II  
Dirección de Selección Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

1

"CICLO ESCOLAR 2021"

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del coordinador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Platforio	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Septiembre del año 2021	<p>✓ Realiza el empaste orquestal fase V</p> <p>✓ Realiza los procesos formativos de viento e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase V</p> <p>✓ Procesos formativos de viento de los Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta</p>	<p>Se realizará el desarrollo del empaste orquestal fase V con alumnos de ingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de las melodías Procesión, Mi Balla Guatemala con Instrumentistas de viento metal y viento madera.</p> <p>Se realizarán los procesos formativos de viento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa Fase VII, por medio de revisión de lecciones del método Arban, Rubank y Klose, Arban y método de flexibilidad, solfeo de los solfeos lecciones rítmicas.</p> <p>Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los Instrumentistas de viento madera y viento metal, ensayos de la melodías march across the sea, Ave Maria (Franz Schubert). Y alumnos de cuerdas las melodías Elurde, Minuet 1 y revisando ensayos de ensamble de alumnos.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

**Nombre del coordinador:** Jorge Yoel Barrientos Mangandid

**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																					
	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa	X	X	X	X	X	X	X															
Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII.								X	X	X	X	X	X	X	X							
Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII.																X	X	X	X	X	X	X



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo González-Ferres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

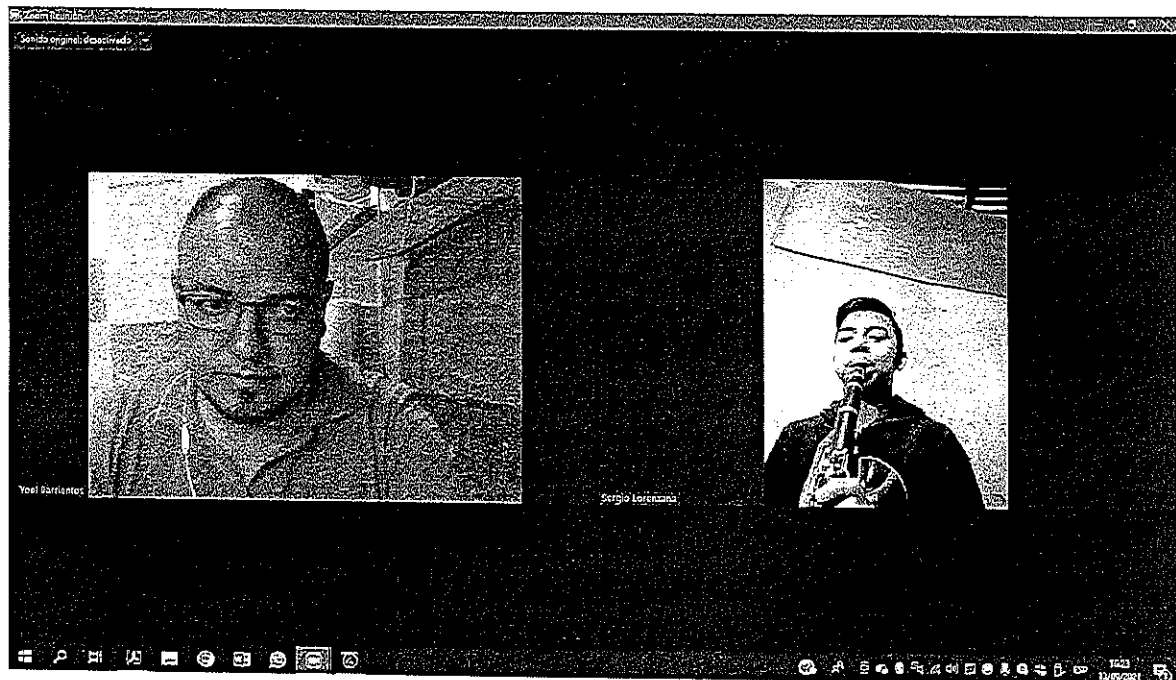
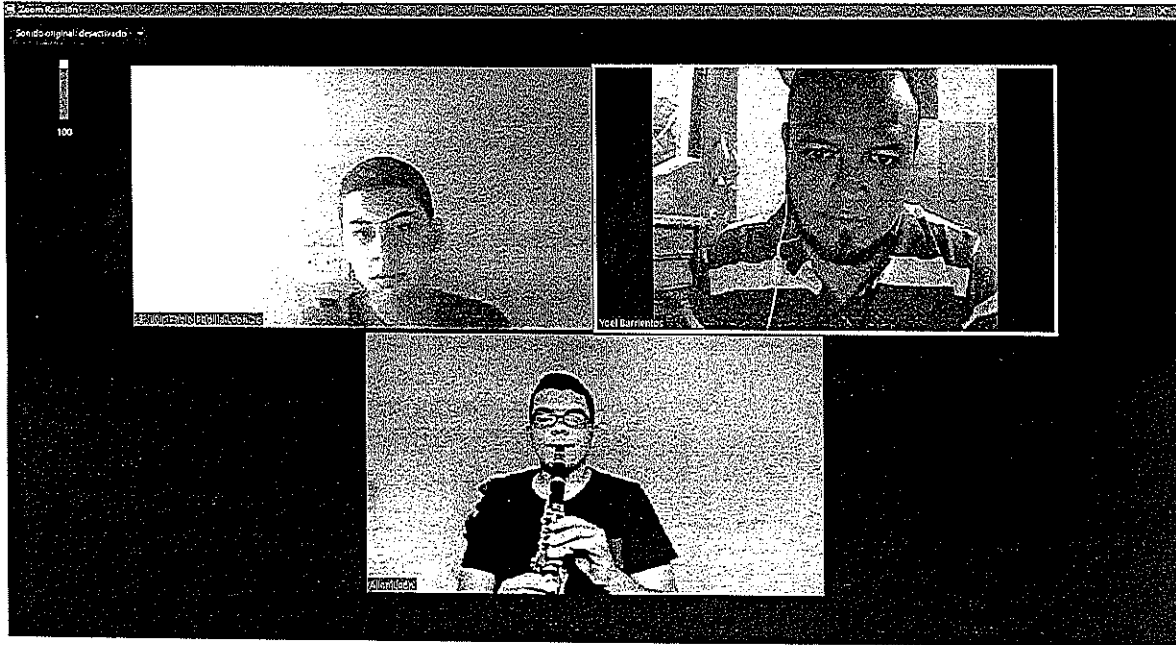
# ANEXOS

## DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUESTAL FASE V CON LOS ALUMNOS DE REINGRESO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA ROSA

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de las melodías Procesión, Mi Bella Guatemala con instrumentistas de viento madera y viento metal, los días 01, 02, 03, 06, 07, 08, 09 de septiembre de 2021



CONTINUACIÓN: DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUESTAL FASE IV CON  
LOS ALUMNOS DE REINGRESO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA  
ROSA



128

## Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII, con los instrumentistas de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método para trompeta Arban, método de flexibilidad, ejercicio de escalas, Rubank para trompeta avanzado vol. 1 para alumnos avanzados, ejercicios de escalas, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial y ejercicios respiración, método para clarinete de Klose, Rubank elementary para alumno de nivel avanzado, solfeo de los solfeos, lecciones rítmicas, los días 10, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 22 de septiembre de 2021.

This screenshot shows a Zoom meeting window with a PDF document titled 'GADIEL' open. The document contains musical notation for a piece in 2/4 time, consisting of six staves of music. The Zoom interface includes a top bar with 'GADIEL' as the title, a 'Sign In' button, and a right-hand sidebar with options like 'Export PDF', 'Edit PDF', 'Create PDF', 'Comment', 'Combine Files', 'Organize Pages', 'Compress PDF', 'Redact', 'Protect', 'Fill & Sign', and 'Send for Comments'. A 'Comment' dialog box is also visible at the bottom of the PDF viewer.

This screenshot shows a Zoom meeting window with a PDF document titled 'GADIEL' open. The document contains musical notation for a piece in 2/4 time, consisting of four staves of music. The Zoom interface includes a top bar with 'GADIEL' as the title, a 'Sign In' button, and a right-hand sidebar with options like 'Export PDF', 'Edit PDF', 'Create PDF', 'Comment', 'Combine Files', 'Organize Pages', 'Compress PDF', 'Redact', 'Protect', 'Fill & Sign', and 'Send for Comments'. A 'Comment' dialog box is also visible at the bottom of the PDF viewer.

5



# Continuación: Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII

This screenshot shows a music software interface with a score editor. The score is written on a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The music consists of a sequence of eighth and sixteenth notes. Above the staff, there are five video thumbnails showing different musicians. The interface includes a menu bar at the top with options like 'Inicio', 'Introducción de notas', 'Notación', 'Tercio', 'Reproducción', 'Ajustación', 'Aspecto', 'Partes', 'Revisión', and 'Vista'. A toolbar below the menu bar contains various icons for editing and playback. On the right side, there is a vertical toolbar with additional editing tools. The status bar at the bottom indicates 'Página 1 de 1', 'Compases 34', and other technical details.

This screenshot shows a music software interface with a score editor. The score is titled 'INTERVALOS' and is written on four staves with a treble clef and a 4/4 time signature. The music consists of a sequence of eighth and sixteenth notes. Above the staves, there are three video thumbnails showing different musicians. The interface includes a menu bar at the top with options like 'Inicio', 'Introducción de notas', 'Notación', 'Tercio', 'Reproducción', 'Ajustación', 'Aspecto', 'Partes', 'Revisión', and 'Vista'. A toolbar below the menu bar contains various icons for editing and playback. On the right side, there is a vertical toolbar with additional editing tools. The status bar at the bottom indicates 'Página 1 de 1', 'Compases 34', and other technical details.

16

# Continuación: Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII

This screenshot shows a music notation software interface. At the top, there is a menu bar with options like 'File', 'Edit', 'View', 'Sign', 'Window', and 'Help'. Below the menu is a toolbar with various icons for editing and playback. The main area contains five staves of musical notation. A video player window is overlaid on the first staff, showing a person playing a saxophone. The interface also includes a search bar and a 'Sign In' button on the right side. At the bottom, there is a system tray with various icons and a clock showing 14:13 on 14/09/2021.

This screenshot shows a video conference interface. At the top, there is a status bar that says 'Sondeo original: desactivado'. Below this are two video feeds. The left feed shows a man wearing a dark cap and a dark shirt. The right feed shows a man with a shaved head wearing a light-colored shirt. At the bottom, there is a toolbar with various icons for video, audio, and chat. The system tray at the bottom right shows a clock with the time 17:41 and the date 17/09/2021.

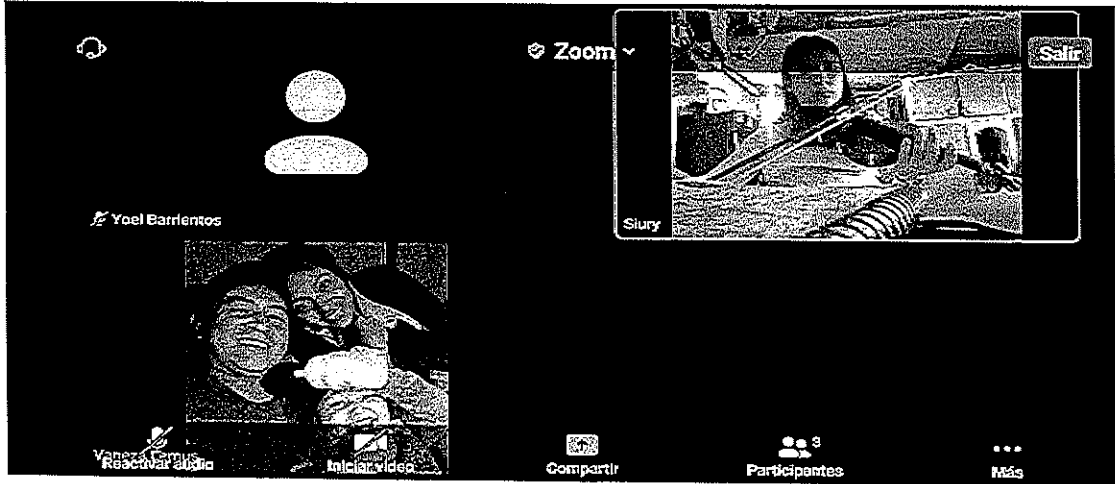
**Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**  
 Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los instrumentistas de viento madera y viento metal, ensayos de la melodía march across the seas, Ave María (Franz Schubert). Y alumnos de cuerdas las melodías Etude, Minuet 1. y revisando ensayos de ensamble de alumnos. los días 23, 24, 27, 28, 29, 30 de septiembre de 2021

Esta comparando la partitura...  
 Inicio Introducción de notas Notación Tercer Reproducción Maquetación Aspecto Partes Revisión Vista  
 Copiar Pegar Seleccionar gráfico Añadir o eliminar Cambiar Partitura con transposición Instrumentos Grabar Eliminar Dividir Unir Filas Muestra u oculta Color Inspector Plugins  
 O.J.S.R. \*\*\*"AVE MARIA"\*\*\* Franz Schubert  
 TROMPETA 1  
 J = 60  
 6  
 11  
 16  
 22  
 27  
 Página 1 de 1 Composet 31 Sin selección Partitura con transposición  
 15:33 23/09/2021

Esta comparando la partitura...  
 Inicio Introducción de notas Notación Tercer Reproducción Maquetación Aspecto Partes Revisión Vista  
 Copiar Pegar Seleccionar gráfico Añadir o eliminar Cambiar Partitura con transposición Instrumentos Grabar Eliminar Dividir Unir Filas Muestra u oculta Color Inspector Plugins  
 22  
 27  
 Página 1 de 1 Composet 31 [Trumpet in Bb] Compar 23 tiempo 4:55 Código de tiempo: 17115 Nota: B4 Cabeza de nota: Normal (8) Editar Nota Partitura con transposición  
 15:17:14 23/09/2021

22


Continuación: Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

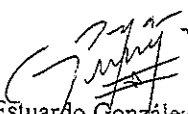



**Continuación: Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

The image shows a screenshot of a music score software interface. At the top, there is a video conference window with four participants. Below the video, the musical score is displayed for various instruments: Clarinet in B-flat (Cl. en Sib), Clarinet in A (Cl. en A), Clarinet in B-flat (Cl. B. Sib), Clarinet in E-flat (Cl. en Sib), Trumpet in B-flat (Tpt. en Sib), Trumpet in B-flat (Tpt. B. Sib), Trumpet in B-flat (Tpt. en Sib), and Trombone (Tbn.). The score includes musical notation with notes, rests, and dynamic markings. The software interface includes a menu bar at the top and a playback control bar at the bottom.

The image shows a screenshot of a video conference interface. It features a grid of four video thumbnails showing participants in a meeting. On the right side, there is a list of participants with their names and status. The interface includes a 'Participantes (4)' section, a 'Sala de espera (1)' section, and a 'Unido (4)' section. The participants listed are: Jorge Barrientos Mangandid, David Estuardo González Torres, and two others whose names are partially obscured. The interface also includes a 'Chat' section and a 'Enviar' button.

  
**Jorge Yoel Barrientos Mangandid**

  
**David Estuardo González Torres**  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**Vo.Bo.**  
  
 Lidia González  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-